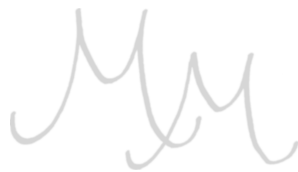


HET MAGDALENA MANUSCRIPT

HET
MAGDALENA
MANUSCRIPT

De Alchemie van Horus en
de Seks-Magie van Isis

Tom Kenyon
& Judi Sion



Uitgeverij Petiet
Barchem

Oorspronkelijke uitgave:
THE MAGDALEN MANUSCRIPT
The Alchemies of Horus & The Sex Magic of Isis
© 2002 by Tom Kenyon & Judi Sion
ISBN 1-931032-05-X
ORB Communications, Orcas WA 98280, USA



Nederlandse vertaling: René Swinkels
Omslagontwerp: Rebecca A. Cook
Foto omslag: Judi Sion
Illustratie binnenwerk: Jennifer Koteen

ISBN 90-75636-48-2
catalogus: www.uitgeverij-petiet.nl
e-mail: petiet@perigord.com

© 2004 Dutch Translation by Petiet, Barchem, The Netherlands

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke andere wijze dan ook.

Inhoudsopgave

Het Magdalena Manuscript

Aanroep van de Kosmische Moeder	8
Inleiding van Tom	9
Inleiding van Judi	13
Het Magdalena Manuscript	19
Beschrijving van de oefeningen in de Alchemie van Horus	59

Innerlijke Alchemie

Inleiding tot de grondbeginselen van de Innerlijke Alchemie	69
De Egyptische Alchemie	76
Kort vergelijkend overzicht van de Innerlijke Alchemie	108
Tantrische Yoga	112
Het Taöisme	120
De Tibetaans Boeddhistische Alchemie	135
De Alchemie van een Relatie	144

Het verhaal van een Vrouw

Het verhaal van een Vrouw	151
Addendum	253
Verklarende woordenlijst	259

Het Magdalena Manuscript

Aanroep van de Kosmische Moeder

O, Grote Moeder, vrouwelijke godheid, gij die de kosmos hebt gebaard, minnares van Geest, Schepster van alle materie en koningin van alle werelden binnen werelden en daarbuiten, wij roepen u nu aan.

Wij zijn uw kinderen; hoor onze roep. Wij zijn de dochters en zonen van uw goddelijke verbintenis, het vlees van uw hartstocht voor het leven. U, die in het begin der tijden gemeenschap had met Geest, onze Vader, en die ons voortbracht uit de gezegende verbintenis van Geest en Materie, wij zijn uw kinderen, de zonen en dochters van uw vlees en uw hart, en wij herinneren ons uw aanraking en de geur van uw wezen, en wij verlangen naar u.

Kom in ons hart en schenk ons de herinnering. Kom in onze geest en open wat ons in wezen kenmerkt.

Verlicht ons met uw aanwezigheid. Verwijder de sluiers opdat wij kunnen zien, en de deuren weer openen, opdat schoonheid en verrukking een ruimere plek in ons huis en ons hart mogen hebben. Dit is het moment waarop we u hard nodig hebben. Wij roepen u aan door vuur en water, door aarde en wind, door alles wat uw naam draagt. Wij roepen al uw spirituele families en al uw namen aan. Kom tot ons. Kom in ons. Het zij zo.

Judi Sion

Toms Inleiding tot het Magdalena Manuscript

Persoonlijk heeft dit manuscript me voor tal van uitdagingen geplaatst. Ten eerste, het is gechannelled, terwijl ik dacht dat ik die manier van schrijven na het *Hathor-Materiaal* (Uitgeverij Petiet) achter me had gelaten.

Persoonlijk vind ik channelen een twijfelachtige bezigheid. Ik moet dan altijd denken aan de treknetten die vissers in de rivieren van de Camarque, Zuid-Frankrijk, gebruiken, de streek waar Magdalena volgens velen aan wal is gegaan. Langs de oevers zijn netten uitgezet in de rivier, en op gezette tijden takelt iemand de netten uit het water om te kijken wat er gevangen is. Ik vind dat channelen hier veel van weg heeft.

Ook in onze psyche zijn stromingen, waarin een mengmoes van dingen drijft, soms interessant, soms waardeloos, maar soms ook volkomen vreemd. Soms wordt er in het channeling-net iets onomstotelijk waardevols gevangen, maar vaak is dat vermengd met een heleboel rotzooi.

Ik had mijn eerste ervaring met channelen eind jaren zeventig. Een vriend van me was medisch onderzoeker aan de Universiteit van Duke, en we deden een aantal informele onderzoeken naar dit verschijnsel. Aangezien ik in mijn psychotherapiepraktijk van hypnose gebruik maakte, besloten we te kijken wat ik zou doorkrijgen wanneer ik onder hypnose was.

De eerste de beste avond al maakten we ‘contact’ met een reusachtige intelligentie, die we eufemistisch ‘Grote Vent’ noemden. Zo af en toe kan ik behoorlijk oneerbiedig zijn en iedereen die me kent, weet dat.

Grote Vent gebruikte een verheven taal, typerend voor gechannelde entiteiten of intelligenties. Hij had het over mogelijke aardveranderingen en over het feit dat alles in het universum met elkaar verbonden was. Terwijl de afschriften van de gesprekken zeer boeiend waren, waren mijn vriend en ik het er toch over eens dat er niets belangrijks bij was, en nadat we drie maanden lang om de week gechannelled hadden, zetten we een punt achter het experiment.

Jarenlang heb ik tijdens mijn werk als psychotherapeut op het gebied van Transpersoonlijke Psychologie heel wat cliënten gehad die channelden. Enkelen van hen voelden zich daarbij zeer op hun gemak, terwijl anderen er juist verward door raakten, zoals die vrouw van achter in de veertig, die

elke morgen om drie uur werd gewekt. Ze ging dan aan tafel zitten met de pen in de hand en schreef dan de boodschappen op die werden doorgegeven van gene zijde. De vraag is, gene zijde van wat. Haar geschriften repten over de geneeskraft van de liefde; soms werden er bruikbare oplossingen voor problemen aangereikt en soms ook vertelde ze eerlijk gezegd zeer vreemde dingen. Vreemd is natuurlijk een relatief begrip. Wat voor de een vreemd is, is voor een ander heel gewoon. De culturele filters waarvan we gebruik maken om onze ervaringen te zeven, zijn vaak willekeurig en gebaseerd op overgeërfd nonsens.

Mijn taak als psychotherapeut bestond eruit mijn cliënten te helpen iets zinnigs te ontdekken in hun transpersoonlijk geklets. Ik gebruik deze woorden met opzet. Het collectieve onderbewustzijn zit vol allerlei zaken. Daar wonen allerlei soorten psychologische entiteiten, net als er allerlei soorten mensen in onze realiteit bestaan. Sommige van deze bewoners van het collectieve zijn briljant en hebben het beste met ons voor, terwijl anderen idioten zijn die zich voordoen als spirituele wezens.

Steeds meer mensen, zowel leken als professionals, channelen. Ik ben van mening dat dit gewoon een aanwijzing is dat wij als collectief steeds vaker toegang krijgen tot onze psychologische en spirituele diepten. Veel mensen hebben spirituele piekervaringen, waardoor hun opvattingen over de wereld snel en radicaal veranderen. Ik denk dat we in de komende decennia steeds vaker in dit soort psycho-spirituele crises verzeild raken wanneer de nieuwe mythe in onze collectieve geest aan de oppervlakte komt.

Binnen deze context is channelen niet meer dan een boodschap uit de diepte. Maar zoals de vage herinneringen aan zomerse vispartijen in mijn jeugd, zijn sommige zaken daar beneden niet de moeite waard om naar boven te halen. Maar ze komen wel aan de oppervlakte van de geest drijven net als een oude schoen of een verroest bierblikje.

Eén van de taken die ieder die channelt, heeft, is het waardevolle scheiden van het waardeloze, datgene wat geestelijk verheffend is van wat gevaarlijk is. Het feit dat de informatie afkomstig is van gene zijde betekent niet dat de boodschap belangrijker is dan wat iemand jou op straat te vertellen heeft.

Het is zelfs zo dat als iemand mij vertelt dat hij een boodschap heeft doorgekregen, ik zeer argwanend word. En als een wezen uit de andere wereld zo gezegd bij mij op de stoep staat, ga ik op zoek naar logische inconsistenties. Ik creëer valkuilen en als ze deze testen doorstaan, ben ik al iets meer bereid om te luisteren naar wat ze me te vertellen hebben.

Maar ik ben degene die het laatste woord in deze heeft. Als datgene wat ze vertellen, nietszeggend voor me is, doe ik er niets mee.

En terwijl ik zo'n weerstand had wat betreft channelen, kwam op een avond in het Zwitserse Zürich, Magdalena door. Mijn partner, Judi, had me gevraagd of ik iets te pakken kon krijgen over Magdalena, aangezien we vrij snel daarop naar Saintes-Maries-de-la-Mer zouden gaan, de plaats waar Magdalena volgens overlevering na de kruisiging aan land zou zijn gegaan.

Ik sloot mijn ogen en ging in een licht hypnotische trance. Er verscheen onmiddellijk een wezen aan mijn geestesoog en het vertelde me dat ze Magdalena zelf was. Ze begon het manuscript te dicteren dat u nu in uw handen houdt. Tijdens de vele sessies sprak ze met een ontegenzeggelijke duidelijkheid en aandrang. Elk woord werd zorgvuldig uitgesproken en de sfeer in de kamer was tijdens de sessies elektrisch geladen.

Nu ik maanden later weer met een kritisch oog naar het manuscript kijk, vallen mij enkele dingen op. In de eerste plaats vind ik het verschrikkelijk dat ik het zoveelste boek toevoeg aan de overvloed gechannelde boeken. Dat is toch wel het laatste waar iemand behoefte aan heeft, zo houd ik mezelf voor.

Maar het materiaal lijkt in niets op wat ik ooit heb gezien. Aangezien ik al meer dan dertig jaar de innerlijke alchemie¹ bestudeer, hebben mij altijd zowel de overeenkomsten als de verschillen tussen de alchemistische tradities in de wereld gefascineerd. En ik heb er een persoonlijke queeste van gemaakt om met een groot scala aan alchemistische methoden te experimenteren om zo mijn bewustzijn te transformeren en te verhogen. Vanuit dit perspectief gezien zijn de technieken die Magdalena aanbiedt, buitengewoon. Als spirituele pragmatist heb ik zelf alles uitgeprobeerd. Als het werkt, ga ik ermee verder. En werkt het niet, dan kijk ik er niet meer naar om. Ik heb de methoden die Magdalena beschrijft, persoonlijk toegepast, en ik weet dat ze werken. Uitzonderlijk goed zelfs. Ik kan in alle eerlijkheid zeggen dat de beoefening ervan al mijn andere alchemistische oefeningen heeft verhoogd, ongeacht de bron vanwaar ze afkomstig zijn.

Dit alles heeft tot een logische eindconclusie geleid. Dit materiaal zal van onbeschrijfelijke waarde blijken voor al mijn mede-alchemiestudenten, voor hen die op zoek zijn naar diepere ervaringen op het gebied van

¹ Een aantal van deze begrippen wordt nader verklaard in de 'Woordenlijst' vanaf pagina 259.

HET MAGDALENA MANUSCRIPT

spirituele transformatie en voor hen die graag een Heilige Relatie willen. Om die reden heb ik besloten het manuscript uit te geven.

Ik zie echter nog altijd enkele problemen. Ik ben wat men noemt een Pietje precies, maar dit verhaal kan op geen enkele manier op waarheid getest worden. Er bestaan zo veel versies van de Magdalena-legende en het is allemaal al zo lang geleden, dat ik vermoed dat we nooit de waarheid te weten zullen komen, objectief gezien, tenminste.

Ik vond het verhaal dat Magdalena tijdens de sessies verteld heeft, bijzonder indringend; en dat gevoel heb ik bij bepaalde onderdelen nog steeds. Het grootste gedeelte van het verhaal is voor mij zoals bij elk ander verhaal: het kan waar zijn, het kan onjuist zijn.

Omdat ik diep verankerd ben (sommige mensen zouden zeggen gevangen) in de logica, kan ik onmogelijk zeggen of het verhaal waar is of niet. En dat stoort me. Wat ik wel kan zeggen, is dat de methoden die ze doorgeeft en de inzichten die ze aanbiedt, buitengewoon zijn. Toen ik door het manuscript bladerde, heb ik het verhaal weer terug in het water geworpen en de methoden behouden. Ik verzoek u hetzelfde te doen.

Lees dit boek met uw eigen hart en geest. Bewaar wat voor u waardevol is, en laat de rest voor wat het is.

Ik besef terdege dat dit boek in sommige kringen zeker tegenspraak zal oproepen, en toch ben ik van mening dat ik er juist aan doe dit manuscript in de openbaarheid te brengen. Al leidt het er alleen maar toe dat het ons aanzet tot discussie over de verscheidene vragen die het oproept, dan vind ik dat dit op zich al het bestaan van het boek rechtvaardigt. Het is nu tenslotte de tijd dat het totale Christendom zijn miskenning van de vrouw herziet.

Ik denk dat voor hen die graag de inwendige alchemie beter willen begrijpen om daardoor het bewustzijn te transformeren, dit materiaal ontegenzeggelijk waardevol is. Bij het herlezen van het manuscript, gebeurde er iets grappigs. Stel je voor: daar zat ik dan het materiaal met een rationele en kritische geest door te nemen. Terwijl ik aan het dubben was of ik het materiaal zou uitgeven of niet, verscheen Isis – ja zeker, Isis. Ze vroeg me of ik het boek zo spoedig mogelijk wilde afmaken.

Wat moet je dan nog, als man?

Het eiland Paros, de Cycladen, Griekenland

Inleiding van Judi op het Magdalena Manuscript

Het was mistig en koud die nacht in Zürich, Zwitserland. We hadden Genoten van een voortreffelijk diner in ons favoriete Thaise restaurant vlak naast het Altstadt Hotel, en we hadden tijd over. Die donderdag, 30 november 2000, markeert een zeldzame ervaring in ons leven.

Ik was steeds meer geïnteresseerd geraakt in Magdalena, zowel in het archetype als in Magdalena het Wezen. Wie was ze eigenlijk? Wat we heden ten dage van haar weten, is alleen dat de kerk haar – en daarmee alle vrouwen – heeft gebrandmerkt als een schaamteloze hoer. Door dit brandmerk – wat gelijk staat aan het ontkennen van haar goddelijkheid en een brandijzer dat in haar vlees wordt gedrukt – heeft de vrouw in het algemeen meer dan tweeduizend jaar lang een schaamtegevoel met zich mee gedragen en is al die tijd als ‘minder dan’ beschouwd.

Er staat geen enkel woord in de originele teksten die de kerk ook maar een reden geeft om haar als hoer af te schilderen. Het was in feite het in 325 n.C. gehouden Concilie van Nicea dat, onder druk van Keizer Constantijn, het verhaal van de prostituee in het leven heeft geroepen om zo het patriarchaat te steunen, de autoriteit van de vrouw te onttronen, alles wat vrouwelijk is te schande te maken en de vele diverse religies onder te brengen onder de populaire omhooggevallen religie genaamd Christendom – en dat alles ten faveure van Rome, van de regering.

Hun overwegingen om Maria Magdalena als een hoer neer te zetten? Jaloezie en angst voor het vrouwelijke, met name het soort macht dat Magdalena had. Ik heb nooit geloofd dat we in zonde zijn geboren en evenmin ben ik ervan overtuigd dat Maria Magdalena, en met haar alle vrouwen, hoeren waren. Ook hebben ze mij er nooit van kunnen overtuigen dat Jezus Christus een vroom, celibatair, heiliger-dan-de paus en een fanatiek evangelisch mens is geweest.

Ik had jaren tevoren het spoor van Magdalena door Zuid-Frankrijk gevolgd en ik wilde Tom graag meenemen op de route die mij door mijn hart was ingegeven, om zo met mijn geliefde op mijn schreden terug te keren.

Maar ik durfde mijn hart niet te vertrouwen en wilde dolgraag meer achtergrondinformatie. Ik wilde het verhaal. Eigenlijk meer dan het

verhaal. Ik wilde de waarheid. Ik herinner me nog dat ik Tom vertelde dat ik de waarheid in het verhaal dat hij zou doorkrijgen alleen maar accepteerde omdat ik zijn integriteit en zijn vermogen om contact te leggen met een zuivere bron zo waardeer. Dus vroeg ik hem of hij ooit overwogen had met haar in contact te komen.

Nu wil ik graag kwijt dat Tom Kenyon niet graag als medium optreedt. Binnen in hem voeren de wetenschapper en de mysticus regelmatig strijd met elkaar. En ik houd van beiden evenveel. Meestal houd ik me dan op de achtergrond en kijk toe hoe de wetenschapper uiteindelijk zwicht voor het zoete licht van de waarheid dat de mysticus kan oproepen. En de dans die dan uiteindelijk de overhand krijgt, biedt de wereld prachtige leringen, gehuld in een sluier van wetenschap waar de onwetenden van deze tijd zo'n behoefte aan hebben. Het zij zo.

Maar die avond stond om de een of andere reden vrouwe charme aan mijn zijde. Ik vroeg Tom of hij misschien contact met Maria Magdalena wilde maken.

En hij zei: 'Ja'.

'Wanneer', vroeg ik met ingehouden adem.

'Wat dacht je van nu?'

Hij ging op bed liggen en ik pakte snel mijn laptop. Hij plaatste zijn persoonlijkheid snel naar de achtergrond zodat de Hathors hem konden helpen zijn bewustzijn aan te passen, iets wat ze regelmatig doen om de protesten van de wetenschapper in hem tot rust te brengen.

En zij kwam door. De kamer vulde zich met kracht en met een elektrische intensiteit, die ik tot in mijn vingertoppen gewaar werd. Mijn vingers trilden op de toetsen toen ze begon te spreken. Het was alsof heel de eeuwigheid uitdijde en de tijd kloof met het nu dichtte. Ze was er. Wij waren er. De zandloper barstte en de tijd bleef stilstaan.

Ik hoop dat ik haar woorden nooit meer zal vergeten. Ik zweer dat ik nooit zal vergeten hoe dankbaar ik ben voor haar waarheid, voor het open hart van Tom, voor de eer van Yeshua en voor het vertrouwen dat ze me schonk door me haar verhaal te vertellen.

Ze verscheen een aantal weken lang toen we door Zwitserland, de Italiaanse Alpen en Toscane reisden. We kregen contact met haar toen we op een boot van Genua, Italië, op weg waren naar Palermo op Sicilië. En toen bleek dat we niet op Sicilië de winter zouden doorbrengen, bezocht ze ons tijdens de bootreis van Livorno naar Malta. Ze zette haar verhaal voort op Oudish (Gozo), het kleinere eiland van Malta, vreemd genoeg vlak bij de plek waar ze aan land ging om provisie in te slaan tijdens haar

reis van Egypte naar Frankrijk. Ze sprak de woorden ‘We zijn klaar’ vlak voor Kerstmis 2000.

Elke avond voordat ze begon, moest ik herlezen wat ik bij de voorgaande sessie had genoteerd. Ze corrigeerde elk woord dat ik niet juist had genoteerd, veranderde af en toe een woord en schiep op die manier hier en daar meer duidelijkheid. Voordat ze ons elke avond weer verliet, vroeg ze me om datgene wat ze die avond had doorgegeven opnieuw voor te lezen.

Geregeld wachtte ze even bij een bijzonder aangrijpend moment in haar verhaal, omdat Tom haar verhaal zoals ze het vertelde emotioneel ervoer en daarbij kreunde en zachtjes snikte. Ze zei dan tegen mij: ‘Dit medium voelt de emotie van wat ik jou vertel.’ Mijn hart gaat uit naar Tom dat hij, al was het maar voor even, voelde hoe het moet zijn geweest om een man als Yeshua lief te hebben en hem aan de dood te moeten afstaan, in het belang van de hele mensheid. En mijn hart gaat uit naar Yeshua, omdat ik nu pas haar verhaal hoor en weet dat het de waarheid is. Hij hield zoveel van haar, dat hij bijna verzaakte wat hij hier kwam doen.

Toen we Malta in de lente verlieten, pakten we de computers veilig in en namen de boot naar huis. Ik droeg overal een diskette met daarop het manuscript bij me, samen met een uitgeprinte tekst. Zo reisde Magdalena met ons mee naar Rusland, de Oekraïne, weer terug naar Duitsland, Zwitserland en Venetië, en toen landde het manuscript zagezegd weer in Saintes-Maries-de-la-Mer, waar ze in Zuid-Frankrijk aan land was gegaan. De diskette en de geprinte tekst bleven netjes in mijn koffer opgeborgen toen we Rennes-le-Château bezochten en ons voorstelden hoe de Pyreneeën er moesten hebben uitgezien toen Magdalena de wilde en majestueuze pieken trotseerde. Toen we tenslotte in ons kleine appartementje op het eiland Paros op de Cycladen over de Middellandse zee uitkeken, verscheen ze nog een keer aan ons om enkele vragen te beantwoorden over specifieke woorden in het manuscript. Zonder haar uitdrukkelijke toestemming hebben we geen enkel woord veranderd, zelfs geen eenvoudige en duidelijke verandering van een tijd. Ze was ons dankbaar voor het feit dat we zo nauwgezet waren.

Ik stelde me zo voor dat als de onwetendheid waarmee we zo’n tweeduizend jaar lang hebben moeten leven het gevolg was van het verkeerd weergeven van de woorden van Yeshua, ik mijn best moest doen om toe te zien dat niemand de correctie van het verhaal die ze nu aanbood, verkeerd zou begrijpen.

HET MAGDALENA MANUSCRIPT

Ik stelde haar enkele persoonlijke vragen, waarvan ik wist dat mensen ze zouden stellen als we dit manuscript zouden publiceren. Ik ken de vragen die sommigen van jullie in je hart dragen, en ik vroeg haar welk antwoord ik op die vragen kon geven. Dikwijls zei ze: ‘Zeg maar dat Maria Magdalena zich van commentaar onthoudt.’

De vragen die ze heeft beantwoord, kunt u vinden in het laatste deel van het boek. We hebben haar nog eenmaal benaderd op het eiland Orcas. Ze sprak toen over het cruciale belang van dit manuscript en de waarde ervan met betrekking tot de terugkeer van de Kosmische Moeder. Ze zei: ‘voor de hele Aarde, voor de melkweg, voor het universum en aanpalende universa’. Ze zei dat ze mensen over de hele wereld tot deze waarheid zou roepen, en diegenen die er klaar voor waren, zouden hoe dan ook met het manuscript in contact komen.

Ze feliciteert u omdat u de oproep hebt gehoord en ze bedankt u uit de grond van haar hart namens haarzelf en de Kosmische Moeder dat u hier bent. Ze zegt dat nooit meer iets hetzelfde zal zijn.

Het eiland Orcas

MM

Een

Ik ben opgevoed in het aanvoelen van magie. Mijn vader kwam uit Mesopotamië en mijn moeder uit Egypte. Voor mijn geboorte bad ze tot Isis om haar met een kind te zegenen. Ik ben dat kind en stond bekend onder de naam Maria Magdalena.

Toen ik twaalf was, werd ik naar een geheim genootschap van Ingewijden gestuurd onder de vleugels van Isis. Ik werd ingewijd in de geheimen van Egypte, de Alchemie van Horus, en de Seks-Magie van de Isis-Cultus. Toen ik degene die jullie Yeshua noemen, ontmoette, had ik al mijn Inwijdingen doorlopen. Ik had me op de ontmoeting met hem bij de waterput voorbereid.

In de evangeliën word ik een hoer genoemd, want alle Ingewijden van mijn orde droegen een gouden armband die een slang voorstelde, en het was bekend dat we seks-magie beoefenden; in de ogen van de Hebreërs waren wij hoeren.

Toen ik Yeshua zag en onze ogen elkaar ontmoetten, begreep ik dat we voor elkaar bestemd waren.

Wat ik je nu ga vertellen, is niet bekend, behalve bij hen die bij me waren. Er bestaan veel legenden over wat er allemaal gebeurd is. Maar voor mij is het een verhaal van intense liefde. Dat Yeshua een visie op de wereld had, is niet mijn verhaal. Mijn verhaal gaat over liefde.

Veel mensen volgden Yeshua. En de mogelijkheden om bij elkaar te zijn, waren zeldzaam. Het staat niet vermeld in de evangeliën, want niemand was van onze relatie op de hoogte, met uitzondering van de mensen in onze naaste omgeving. Voordat Yeshua naar de Tuin van Gethsemane ging, verwekten we een kind, en haar naam zou Sar'h zijn.

Twee

Het verhaal dat ik u ga vertellen, klinkt fantastisch.

Ik herinner me nog de rietstengels van Saintes-Maries-de-la-Mer, hoewel het plaatsje toen uiteraard nog niet zo heette. Het is een plek waar onze boot de vaste wal raakte. Sar'h was nog erg jong. Nog geen jaar oud. Ik werd gekweld door verdriet